

seconda edizione

SEDE: il lavoro si terrà in una grande villa in Località Vecoli, sulle colline lucchesi. La struttura offre circa 60 posti letto in camere da 4 persone, ampi spazi di lavoro esterni ed interni. Il soggiorno presso la struttura (alloggio e pensione completa) per l'intera settimana ha il costo di 170€.

Info:

glitaddei@tiscali.it

emanuele.perelli@virgilio.it

cionisilvia@tiscali.it

Per iscriversi è necessario versare una caparra di € 170,00 presso L'Istituto Arcobaleno (Lucca) oppure presso l'Istituto Atmos (Roma).



IL TEATRO DELLA CRUDELTÀ'

Il residenziale si svolgerà da lunedì 23 agosto 2010 (pomeriggio) a sabato 28 agosto (partenza dopo pranzo).

Costo del gruppo residenziale 250€ (IVA esclusa)

Le ore del residenziale sono riconosciute come psicoterapia personale

CONDUTTORI

Emanuele Perelli
Gianluca Taddei

Arrivo: dall'uscita dell'autostrada Lucca Est seguire per il centro, prendere la circonvallazione e seguire le indicazioni per Camaione Pietrasanta, dopo il ponte di Monte San Quirico svoltare a sinistra, passato San'Alessio proseguire sulla via della Pieve Santo Stefano, seguire la strada e al bivio per Castagnori tenere la sinistra e seguire per Vecoli, 500 mt dopo l'indicazione della Comunità del C.E.I.S. sulla sinistra si trova la struttura, una villa con un grande prato davanti. Possibilità di arrivo domenica 22 Agosto con ritrovo presso la Stazione di Lucca alle ore 19:00.

"Al levarsi della tela è quasi sera. Dall'interno della villa si ode, accompagnato da strani strumenti, un canto balzante, che ora scoppia in strilli imprevisi e or s'abbandona in scivoli rischiosi, finché non si lascia attrarre quasi in un vortice, da cui tutt'a un tratto si strappa mettendosi a fuggire come un cavallo ombrato. Questo canto deve dar l'impressione che si stia superando un pericolo che non ci par l'ora che finisca, perché tutto ritorni tranquillo e al suo posto, come dopo certi momentacci di follia che alle volte ci prendono, non si sa perché." (Pirandello, I Giganti della montagna). Il teatro della crudeltà è uno strumento per indagare verità profonde, senza infingimenti. In questo senso, senza crudeltà non può esserci coscienza, e viceversa; il teatro diventa uno spazio sacro e consapevole.



IL TEATRO DELLA CRUDELTÀ'

Seconda edizione

Tra favola e realtà, in un tempo e in un luogo indeterminati, porteremo a compimento **"I Giganti della montagna"**, l'opera incompiuta di Pirandello. Nell'«arsenale delle apparizioni», prenderanno corpo i sogni e i pensieri degli attori, grazie ai personaggi che all'improvviso animeranno quei sogni e quei pensieri.

Condurremo dunque un'esplorazione "crucele", e rendendola osservabile creeremo uno spazio performativo e teatrale in cui il gruppo potrà esprimere atti, segni, forme, finché l'opera non diventi viva, vita essa stessa.

CONDUTTORI

**Emanuele Perelli
Gianluca Taddei**