

SEDE DEL CORSO

Podere Noceto
Strada Grotti Bagnaia
1216/C
53014 Ville di Corsano
Siena



PERCHÉ CANTARE E SUONARE GLI ELEMENTI?

Terra, acqua, fuoco e aria, sono i 4 elementi nei quali siamo immersi nella nostra vita. Essi possono aiutarci a entrare in un contatto profondo con il nostro essere nella sua natura corporea, emozionale, cognitiva e spirituale favorendone lo sviluppo e la crescita.

Curare e Guarire le ferite del viaggio esistenziale ci aiuta a raggiungere un migliore equilibrio, serenità e armonia per continuare il cammino, permettendo anche una maggiore apertura alla trascendenza e al sacro.

Terra, acqua, fuoco e aria, insieme al suono, sono un amalgama prezioso per guarire.

La terra ci metterà in contatto con il nostro corpo, con tutto quello che il nostro corpo tramite il suono vorrà esprimere per liberarsi da tensioni, blocchi, pesi...

Il contatto con l'elemento *acqua* ci aiuterà a pulirci di tutte le impurità che assorbiamo e che inibiscono l'espressione salutare delle nostre emozioni. La nostra voce trascinerà come un fiume tutte le emozioni inghiottite.

Il fuoco ci relaziona con l'energia del guerriero, del costruttore che usa la mente e l'intelletto per costruire un progetto di vita più consono alla nostra essenza. Il suono del fuoco ci purificherà, portandoci all'accettazione e al perdono dei nostri errori.

L'aria infine ci aprirà alla leggerezza dell'essere che si orienta verso le diverse dimensioni dell'universo, onorando ciò che é.

L' ARIA È L' ALITO DEL SUONO E IL SUONO È VITA.

CANTARE E SUONARE GLI ELEMENTI
- TERRA, ACQUA, FUOCO E ARIA -
per guarire

SANDRA SOFIATI (BRASILE)
GIANLUCA TADDEI (ITALIA)
ROSA MEDINA (SPAGNA / ITALIA)

DAL 6 ALL' 11 LUGLIO 2010



Organizzato dall'Ass.
Culturale EducArte

DESTINATARI

Ricercatori e persone interessate a sperimentare risorse terapeutiche legate al suono come strumenti di sviluppo e di crescita personale; professionisti che vogliono acquisire nuove risorse tecniche, corporee e sonore, da integrare nel proprio ambito personale e di lavoro; musicoterapeuti, psicoterapeuti, counsellors, operatori di aiuto, insegnanti di canto, cantanti, attori...

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Iscrizione dietro caparra di 100€ da inviare **entro il 12 giugno** tramite: Bonifico nel C/c Postale
IT 89M 07601 14200 000080635469
Intestato a **Medina Domingo Rosa Matilde**
(Inviare fax o email con i dati del bonifico al numero 0577 377015)

L' EQUIPE

Questo workshop sarà condotto da Sandra, Gianluca e Rosa che hanno diverse origini (Brasile, Italia, Spagna) e diverse esperienze formative, e integreranno i loro saperi in un percorso di creatività innovativo e insolito attraverso il suono della voce e degli strumenti, la natura, il silenzio, l'improvvisazione ed il movimento. Il workshop sarà articolato in vari momenti di lavoro corporeo, di lavoro psicoterapeutico e di creatività.

SANDRA SOFIATI, psicologa Reichiana laureata nell'Università di Sao Paulo, Brasil. E' psicoterapeuta corporea e bioenergetica formata nell'Istituto Internazionale di Bioenergetica di New York. E' la coordinatrice e docente del corso "Il corpo sonoro" del SENAC (a Sao Paulo, Brasil). E' pianista, percussionista e cantante.

ROSA MEDINA, psicologa e psicoterapeuta formata nella Gestalt e nella Coreenergetica in Spagna. Dal 92 sviluppa e dirige in Italia seminari sull'uso della voce e del suono libero nell'ambito della psicoterapia. E' allieva e collaboratrice di Claudio Naranjo. Membro didatta della FISIG (Federazione Italiana di Scuole e Istituti Gestalt). E' anche musicista (piano, flauto, canto, percussioni).

GIANLUCA TADDEI, Musicista, diplomato in contrabbasso, è musicoterapeuta, formatore e supervisore in musicoterapia certificato (AIM); docente a contratto presso il Conservatorio dell'Aquila nel corso di Musicoterapia (improvvisazione e vocalità in musicoterapia); docente presso la Scuola di Musicoterapia di Assisi (corsi di composizione e di tecniche improvvisative). E' counsellor professionista, socio formatore AICo; presidente AICo Lazio; vicepresidente dell'Associazione Atmos-arti terapeutiche, con la quale svolge stage, seminari ed attività clinica e di formazione in counselling e musicoterapia.

INFORMAZIONI

0577- 377015 / 3391336813

e-mail: rosamedina@tin.it

COSTI

Soggiorno (vitto e alloggio): **300€**

Corso: **420€**

L'inizio del lavoro è previsto mercoledì 7 con arrivo martedì 6 dalle ore 18 in poi. Il termine è previsto domenica 11 alle ore 13.00